

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТА РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«АРХІТЕКТУРНЕ ТА МІСТОБУДІВНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»
(для студентів 5 - 6 курсів денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного
рівня «магістр», напряму підготовки 1201 (6.060102) – «Архітектура»
спеціальності 8.120102 (8.06010202) – «Містобудування»)

Програма та робоча програма навчальної дисципліни «Архітектурне та містобудівне проектування» (для студентів 5 - 6 курсів денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр», напряму підготовки 1201 (6.060102) – «Архітектура» спеціальності 8.120102 (8.06010202) – «Містобудування») / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва; уклад.: Н. І. Криворучко. – Х.: ХНАМГ, 2011. – 49 с.

Укладач: канд. арх., доц. Н. І. Криворучко

Рецензент: доктор арх., проф. Н. Я. Крижановська

Рекомендовано кафедрою Архітектурного і ландшафтного проектування
Протокол №8 від 21 грудня 2010 р.

ЗМІСТ

	Стор.
ВСТУП.....	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	7
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни.....	7
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни.....	8
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.....	13
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	13
1.5. Анотація дисципліни.....	15
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	24
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи	24
2.2. Зміст дисципліни.....	24
2.2.1. Розподіл часу за модулями і змістовними модулями.....	28
2.2.2. План лекційного курсу.....	29
2.2.3. План практичних (семінарських) занять.....	29
2.2.4. План лабораторних робіт	35
2.2.5. Індивідуальне завдання (ІНДЗ)	35
2.3. Самостійна робота студентів.....	44
2.4. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	46
2.5. Інформаційно-методичне забезпечення.....	47

ВСТУП

Дисципліна «Архітектурне та містобудівне проектування» є головною базовою серед нормативних фахових дисциплін циклу професійної підготовки студентів-архітекторів, яка забезпечує рівень підготовки магістрів за спеціальністю «Містобудування» і визначає здатність студентів до поглибленої наукової діяльності в області архітектурно-містобудівного проектування.

Охоплює два семестри, літню науково-проектну практику, зимову перед дипломну практику, дипломне проектування і складається з магістерської роботи (скорочена дисертація), яка включає теоретично-практичну складову – теоретичну науково-дослідну роботу і комплексний архітектурно-містобудівний проект, що є апробацією теоретичної частини з ємними науковими висновками.

Мета курсу – формування системи теоретичних знань і практичних навичок щодо архітектурно-містобудівного проектування у реальному середовищі, в основі якого лежить багатфакторний аналіз з виявленням головних проблем і їх методи вирішення з усіма чинниками, що впливають на формування високоякісного міського середовища. **Важливо підкреслити, що наукова підготовка розглядається при цьому не як дещо специфічне, потрібне потім для аспірантури, а як витвір мислення, необхідний для спеціаліста сучасного рівня.**

Головними задачами є формування у студентів навичок щодо розробки міждисциплінарної науково-дослідної роботи за актуальною темою дослідження, засвоєння ними методів наукового пошуку та систематизації теоретичних знань, та закріплення практичних навичок, щодо проведення аналізу та синтезу, експериментів та ін., а також оформлення магістерської роботи, написання тез, статей, доповідей, тощо. При цьому студент показує спроможність активно використовувати одержані знання за весь період навчання у вищому закладі для вирішення теоретичних та практичних задач в архітектурно-містобудівній діяльності і готовності його до самостійної роботи в галузі містобудування та архітектурного проектування, а також, як архітектора-науковця – аспіранта, м. н. с., та т. і.

Під час архітектурного та містобудівного проектування студент повинен проводити багатофакторний перед проектний та проектний аналізи картографічних, архівних матеріалів, а також архітектурно-містобудівний аналіз реального міського середовища, знаходити і аналізувати вихідну документацію, самостійно приймати рішення по проблемам формування реального міського середовища на засадах демократичності та гуманізму та на принципах сталого розвитку міст.

У результаті освоєння курсу «Архітектурне та містобудівне проектування» студент повинен:

мати уявлення

- про роль і місце знань у дисципліні у процесі освоєння основної професійної освітньої програми за фахом;

знати

- законодавство про містобудівну та архітектурну діяльність в Україні, порядок її здійснення;
- стандарти проектування за напрямком магістерської роботи (МР);
- технологію наукової діяльності;
- організацію наукових досліджень;

При виконанні магістерської роботи студент повинен показати вміння:

- володіти методами науково-дослідної та пошукової роботи;
- володіти прийомами історико-генетичного та містобудівного аналізу та методами систематизації одержаних даних;
- проектувати містобудівні об'єкти різних рівнів (міжміських систем, міст, та елементів міського середовища), розробляти проекти реконструкції та реставрації історичної забудови;
- працювати з фахівцями суміжних галузей;
- застосовувати комп'ютерні технології проектування, прийоми та методи раціонального природокористування; кваліфіковано вирішувати технологічні та економічні питання містобудування;
- будувати гіпотези, враховувати та аналізувати варіанти рішення, лаконічно

та точно викласти основну концепцію науково-дослідної роботи з зазначеною проблемою та вирішення її у вигляді висновків, що апробуються у архітектурно-містобудівному проекті як прикладній частині магістерської роботи;

- використовувати дані наукових досліджень у своєму архітектурному містобудівному проекті з метою прогнозування та покращення інфраресурсів міського середовища для створення сучасних умов для життєдіяльності населення міст.
- Напрямок вищої освіти за професійним спрямуванням «Архітектура», затверджений Кабінетом Міністрів України № 325 від 18.05.1994 р.

Програма навчальної дисципліни «Архітектурне та містобудівне проектування» розроблена на основі:

- ГСВОУ МОНУ «Освітньо-кваліфікаційна характеристика магістра напряму підготовки 1201 Архітектура спеціальності 8.120102 (8.06010202) Містобудування»,
- ГСВОУ МОНУ «Освітньо-професійна програма підготовки спеціаліста напряму підготовки 1201 Архітектура спеціальності 8.120102 (8.06010202) Містобудування».

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Мета, предмет та місце дисципліни

1.1.1. Мета і завдання вивчення дисципліни є утворення наукового теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки майбутнього магістра архітектури, який складається з розвитку аналітичного мислення, розвитку інтелекту і образно-асоціативного мислення, розвитку у студентів здібностей відносно багатофакторного аналізу і синтезу різнорідних чинників і явищ, що впливають на кінцевий результат - архітектурно-містобудівний проект формування реально існуючого довкілля для життєдіяльності суспільства на засадах гуманізму і сталого розвитку міст.

Така мета заснована на впровадженні проблемно-міждисциплінарного підходу, при якому діють міждисциплінарні завдання із зворотними зв'язками. При цьому студент повинен усвідомлювати причинно-наслідкові зв'язки відносно об'ємно-просторового і композиційного формування великих містобудівних об'єктів для життєдіяльності суспільства; володіти різними технічними засобами архітектурного моделювання; уміти аналізувати і синтезувати широку інформацію відносно архітектурних містобудівних структур; уміти більше поглиблено отримувати і напрацьовувати знання і уміння, необхідні для розробки містобудівних і архітектурних проектів (за ОПП), в основі яких лежить багатофакторний аналіз з виявленням головних проблем, володіти науковими методами їх вирішення з усіма чинниками, які впливають на формування високоякісного міського середовища.

Для досягнення цієї мети вирішуються такі завдання:

1. Розвиток у студента інтелекту і образного мислення як передумови до багатофакторного аналізу і синтезу, які відповідають сучасному світовому рівню знань.
2. Перехід від моно дисциплінарного до проблемно-міждисциплінарного навчання, без якого неможливий розвиток багатофакторного мислення - здібності зіставляти багато чинників багаторівневого міського середовища у сучасній архітектурно-містобудівній діяльності.

3. **Обов'язковий зв'язок з суміжними дисциплінами, які стикаються на профільуючій дисципліні і на її стержневій основі - архітектурному і містобудівному проектуванні (за ОПП)**

1.1.2. Предмет вивчення - методика проектування крупних містобудівних та архітектурних об'єктів (за ОПП) з поглибленою розгорнутою науково-дослідною роботою у вигляді скороченої дисертації - магістерської роботи, в якій практичною апробацією має бути розроблений студентом-магістрантом архітектурно-містобудівний проект великих об'єктів міського середовища, або частини регіонального планування територій України** (за ОПП) у рамках архітектурного і містобудівного проектування, де вирішується основна проблема, що постала при цьому.

**Для іноземних студентів можуть бути вибрані регіони їх проживання.

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни

Модуль 1. Тема і ціль дослідження в рамках комплексного архітектурно-містобудівного проектування. Гіпотеза архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель) **(11/396)**

(кількість кредитів/годин)

Змістовні модулі (ЗМ):

ЗМ 1.1. Тема дослідження **(3/108)**

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Відбір тематичної направленості наукових досліджень;
2. Аналіз практичних робіт за тематикою;
3. Аналіз теоретичних робіт за тематикою;
4. Узагальнення виявлених закономірностей та формулювання теми дослідження;

ЗМ 1.2. Постановочна частина: постановка питання, формулювання цілі наукових досліджень (3/108)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Аналіз теоретичних робіт за обраною темою (узагальнено);
2. Аналіз практичних робіт за обраною темою (узагальнено);
3. Виявлення проблеми (загальний характер);
4. Формулювання цілі дослідження

ЗМ 1.3. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель) (5/180)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Аналіз практичних робіт за обраною тематикою (з зазначенням конкретного об'єкту проектування);
2. Узагальнення практичних робіт за обраною тематикою: виявлення загального та специфічного.
3. Ідея що пов'язує ціль наукової роботи та технічну реалізацію;
4. Моделювання архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження з вирішенням зазначеної проблеми.

Науково-проектна практика*

144 год.

* Науково-проектна практика - як правило, проходить влітку у фахових проектних організаціях міста і України. Для іноземних студентів може бути проведена по місцю їх проживання закордоном.

Основна ціль практики - збір необхідного матеріалу для виконання архітектурно-містобудівного переддипломного проекту у рамках магістерської роботи з визначеною темою наукового дослідження як основи дипломного проекту.

Задачі практики:

- ▲ Ознайомлення студентів з проектною організацією, її підрозділами, архітектурно-містобудівною роботою;

- ⬆ Опрацювання архітектурно-містобудівних проектних задач за тематикою наукового дослідження;
- ⬆ Вибір і аналіз рівнопотенціальних частин реального міського (селищного) середовища для архітектурно-містобудівного проектування за обраною тематикою (зйомка, фото фіксація, зарисовки, картографічні матеріали, генеральний план міста проектування);
- ⬆ Виявлення основної проблеми місця за фахом майбутнього архітектурно-містобудівного проектування;
- ⬆ Аналіз архітектурно-містобудівних аналогів за тематикою наукового дослідження (до 10 аналогів);
- ⬆ Оформлення матеріалів практики (у вигляді альбому формату А3 з схемами, аналізом і обґрунтуванням місця майбутнього проектування).

Модуль 2. Структура науково-дослідної роботи – формулювання теми.

Постановочна частина: проблема, ціль, задачі, об'єкт, предмет, методи дослідження, новизна дослідження. Містобудівний аналіз території проектування - виявлення основної архітектурно-містобудівної проблеми. Концепція вирішення архітектурно-містобудівної проблеми – архітектурно-містобудівний проект реального середовища (ескіз) (11/396)

(кількість кредитів/годин)

Змістовні модулі (ЗМ):

ЗМ 2.1. Містобудівний* перед проектний аналіз території проектування та виявлення основної проблеми, що буде покладена в основу магістерської роботи (пов'язана зі специфікою місця, або виявлена як пріоритетна в архітектурно-містобудівній діяльності) (3.5/126)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Природно-кліматичний та ландшафтний аналіз території проектування;
2. Функціональний та композиційний аналіз території проектування;
3. Формулювання основної проблеми яка виявлена зі специфіки місця проектування, або зазначена як пріоритетна у архітектурно-містобудівній

діяльності;

4. Постановка питання.

*Для містобудівного аналізу усі картографічні, бібліографічні матеріали, натурне обстеження і т. і. студент накопичує на літній науково-проектній практиці.

ЗМ 2.2. Вивченість питання. Формулювання цілі, задач, об'єкта, предмета.

Формулювання теми. Структура магістерської роботи (3.5/126)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Науково-аналітичний аналіз теоретичного досвіду за виявленою проблематикою;
2. Науково-аналітичний аналіз практичного досвіду за зазначеною проблемою;
3. Формулювання цілі, задач, об'єкту, предмету, визначення меж дослідництва;
4. Формулювання теми. Структура магістерської роботи. Написання розділів (узагальнено). Моделювання аналітичних схем.

ЗМ 2.3. Розробка концепції архітектурно-містобудівної композиції об'єкту проектування як вирішення, зазначеної в магістерській роботі, проблеми.

Структура об'єкту проектування та його типологічна та функціональна основа (4/144)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Розробка територіально-просторової структури об'єкту проектування як вирішення проблеми, що зазначена у НДР (концепція);
2. Розробка генерального плану (концепція);
3. Розробка архітектурно-містобудівної композиції об'єкта проектування з оточувальним середовищем (концепція).

Дипломне архітектурно-містобудівне проектування:

Написання, оформлення та захист магістерської роботи. Апробація результатів НДР (тези, доклад на студентській науковій конференції). Технічна апробація

НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження як апробація висновків НДР

Ціль дипломного архітектурно-містобудівного проектування:- захист магістрантом індивідуальної науково-дослідної роботи (магістерська робота) з практичною апробацією, яким є комплексний архітектурно-містобудівний проект.

Задачі:

1. Переддипломна практика:

Розробка варіантів графічної моделі магістерської роботи з архітектурно-містобудівним проектом;

2. Написання та оформлення магістерської роботи

- ⤴ Написання постановочної частини;
- ⤴ Написання розділів магістерської роботи;
- ⤴ Написання тез, статей до наукової студентської конференції;
- ⤴ Формулювання висновків;
- ⤴ Моделювання аналітичних схем;
- ⤴ Розробка концептуальної моделі.

3. Технічна апробація НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження

- ⤴ Архітектурно-містобудівний проект - аналітичні схеми містобудівного аналізу;
- ⤴ Розробка суміжних розділів (БЖД, Економіка будівництва)
- ⤴ Графічна модель магістерської роботи з архітектурно-містобудівним проектом;
- ⤴ Оформлення магістерської роботи;

4. Захист магістерської роботи:

- ⤴ Доповідь.
- ⤴ Автореферат.

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності (виробнича, соціально- виробнича, соціально- побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управління, виконавча, технічна інші)
<ul style="list-style-type: none"> - знання принципів наукової діяльності у сфері містобудування та архітектури; - знання принципів формування архітектурної композиції та їх аналіз; - знання основ містобудування; - знання інженерії; - вміння графічно надати ситуаційну схему архітектурно-просторового середовища об'єкту проектування; - вміння аналізувати природно-кліматичну та ландшафтну ситуацію; - аналізувати та графічно виконувати схеми функціонального зонування території; - аналізувати зовнішні та внутрішні зв'язки; - надавати аналіз архітектурної композиції архітектурно-просторового середовища, виявляти чинники просторового середовища; - володіти науковими методами аналізу та синтезу; - аналізувати композиційну структуру об'єктів-оригіналів по даній тематиці проекту - вміння опрацювання наукової та технічної літератури; - вміння складання плану наукової та проектної роботи та їх організація; - вміння графічного оформлення проекту; - вміння написання, оформлення та захист науково-дослідної роботи. 	<p>Науково - виробнича</p>	<p>Науково - проектувальна</p>

1.4. Рекомендована основна навчальна література:

1. Архітектура. Короткий словник - довідник/за загальною редакцією А. Мардера - К.; Будівельник, 1995, 333 с., іл.
2. Вечерський В. В. Спадщина містобудування України: теорія і практика історико-містобудівних пам'яток-охоронних досліджень населених місць. - К.: НАТІАМ, 2003.-558 с.
3. Містобудування. Довідник проектувальника.-К.: Укрархбудінформ, 2000.-

192 с.

4. Фомін І. О. Основи теорії містобудування / Підручник.-К.: Наукова думка, 1997.-191С.
5. Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды./ Учебное пособие. М., Высшая школа. 1990, 223 с., ил.
6. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Стройиздат, 1990.
7. Архитектурное проектирование общественных зданий. М.: Стройиздат, 1989.
8. Бархин М.Г. Методика архитектурного проектирования. М: Стройиздат, 1986. 278 с.
9. Антонов В.Л. Градостроительное развитие крупнейших городов. Киев – Харьков – Симферополь. – 2005. – 644с.
10. Криворучко Н.И. Специфика архитектурно творческого процесса. Киев: НИИТИАГ. – 2000. – 84с.
11. Криворучко Н.І. Спецкурс за темою магістерської роботи (для студентів 5-6 курсу денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня магістр, напряму підготовки 1201 - «Архітектура» спеціальності 8.120100 - «Містобудування»). Харків: ХНАМГ. – 2009. – 102 с.
12. Лаврик Г.І. Основи системного аналізу в архітектурних дослідженнях і проектуванні: Підруч. - К.: КНУБА, Українська академія архітектури, 2002. - 138с.
13. Довідник здобувача наукового ступеня. - К.: Редакція «Бюлетеня Вищого атестаційної комісії України», 1999. - 64 с.
14. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. - М.: ЮНИТИ-ДАНА. 1999. -317с.
15. Про регулювання містобудівної діяльності. ЗАКОН УКРАЇНИ.
16. Про наукову і науково-технічну діяльність. ЗАКОН УКРАЇНИ.

1.5. Анотація дисципліни

Анотація

Мета і завдання вивчення дисципліни є утворення наукового теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки майбутнього магістра архітектури, який складається з розвитку аналітичного мислення, розвитку інтелекту і образно-асоціативного мислення, розвитку у студентів здібностей відносно багатофакторного аналізу і синтезу різнорідних чинників і явищ, що впливають на кінцевий результат - архітектурно-містобудівний проект формування реально існуючого довкілля для життєдіяльності суспільства на засадах гуманізму і сталого розвитку міст.

Така мета заснована на впровадженні проблемно-міждисциплінарного підходу, при якому діють міждисциплінарні завдання із зворотними зв'язками. При цьому студент повинен усвідомлювати причинно-наслідкові зв'язки відносно об'ємно-просторового і композиційного формування великих містобудівних об'єктів для життєдіяльності суспільства; володіти різними технічними засобами архітектурного моделювання; уміти аналізувати і синтезувати широку інформацію відносно архітектурних містобудівних структур; уміти більше поглиблено отримувати і напрацьовувати знання і уміння, необхідні для розробки містобудівних і архітектурних проектів (за ОПП), в основі яких лежить багатофакторний аналіз з виявленням головних проблем, володіти науковими методами їх вирішення з усіма чинниками, які впливають на формування високоякісного міського середовища.

Важливо підкреслити, що наукова підготовка розглядається при цьому не як дещо специфічне, потрібне потім для аспірантури, а як творіння мислення, необхідне для фахівця сучасного рівня.

Для досягнення цієї мети вирішуються такі завдання:

1. Розвиток у студента інтелекту і образного мислення як передумови до багатофакторного аналізу і синтезу, які відповідають сучасному світовому рівню знань.

2. Перехід від моно дисциплінарного до проблемно-міждисциплінарного навчання, без якого неможливий розвиток багатофакторного мислення - здібності зіставляти багато чинників багаторівневого міського середовища у сучасній архітектурно-містобудівній діяльності.
3. Обов'язковий зв'язок з суміжними дисциплінами, які стикаються на профілювальній дисципліні і на її стержневій основі - архітектурному і містобудівному проектуванні (за ОПП)

Предмет вивчення - методика проектування крупних містобудівних та архітектурних об'єктів (за ОПП) з поглибленою розгорнутою науково-дослідною роботою у вигляді скороченої дисертації - магістерської роботи, в якій практичною апробацією має бути розроблений студентом-магістрантом архітектурно-містобудівний проект великих об'єктів міського середовища, або частини регіонального планування територій України** (за ОПП) у рамках архітектурного і містобудівного проектування, який вирішує основну проблему, що постала при цьому.

**Для іноземних студентів можуть бути вибрані регіони їх проживання.

Охоплює два семестри, літню науково-проектну практику, зимову перед дипломну практику, дипломне проектування, складається з магістерської роботи (скорочена дисертація), яка включає теоретично-практичну складову – теоретичну науково-дослідну роботу і комплексний архітектурно-містобудівний проект, як апробацію теоретичної частини.

Модуль 1. Тема і ціль дослідження в рамках комплексного архітектурно-містобудівного проектування. Гіпотеза архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель)

ЗМ 1.1. Тема дослідження.

ЗМ 1.2. Постановочна частина: постановка питання, формулювання цілі наукових досліджень.

ЗМ 1.3. Гіпотеза архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель).

Науково-проектна практика*

* Науково-проектна практика - як правило, проходить влітку у фахових проектних організаціях міста і України. Для іноземних студентів проходження може бути за місцем їх проживання закордоном.

Основна ціль практики - збір необхідного матеріалу для виконання архітектурно-містобудівного переддипломного проекту у рамках магістерської роботи з визначеною темою наукового дослідження як основи дипломного проекту.

Модуль 2. Структура науково-дослідної роботи – формулювання теми. Постановочна частина: проблема, ціль, задачі, об'єкт, предмет, методи дослідження, новизна дослідження. Містобудівний аналіз території проектування - виявлення основної архітектурно-містобудівної проблеми. Концепція вирішення архітектурно-містобудівної проблеми – архітектурно-містобудівний проект реального середовища (ескіз)

ЗМ 2.1. Містобудівний* перед проектний аналіз території проектування та виявлення основної проблеми, що буде покладена в основу магістерської роботи (пов'язана зі специфікою місця, або виявлена як пріоритетна в архітектурно-містобудівній діяльності)

*Для містобудівного аналізу усі картографічні, бібліографічні матеріали, натурне обстеження і т. і. студент накопичує на літній науково-проектній практиці.

ЗМ 2.2. Вивченість питання. Формулювання цілі, задач, об'єкта, предмета. Формулювання теми. Структура магістерської роботи.

ЗМ 2.3. . Розробка концепції архітектурно-містобудівної композиції об'єкту проектування як вирішення, зазначеної в магістерській роботі, проблеми. Структура об'єкту проектування та його типологічна та функціональна основа.

Дипломне архітектурно-містобудівне проектування:

Ціль дипломного архітектурно-містобудівного проектування:- захист магістрантом індивідуальної науково-дослідної роботи (магістерська робота) з практичною апробацією, яким є комплексний архітектурно-містобудівний проект у реальному середовищі.

Аннотация

Целью изучения дисциплины является профессиональное комплексное образование у будущего магистра архитектуры научного теоретически-практического фундамента, который состоит из развития интеллекта аналитического и образно-ассоциативного мышления, развития у студентов способностей к многофакторному анализу и синтезу разнородных факторов и явлений, которые влияют на конечный результат - архитектурно-градостроительный проект формирования реально существующей окружающей среды для жизнедеятельности общества, основанный на принципах гуманизма и устойчивого развития городов.

Такая цель основана на внедрении проблемно-междисциплинарного подхода, при котором действуют междисциплинарные задания с обратными связями. При этом студент должен осознавать причинно-следственные связи относительно объемно-пространственного и композиционного формирования больших градостроительных объектов для жизнедеятельности общества; владеть разными техническими средствами архитектурного моделирования; уметь анализировать и синтезировать широкую информацию относительно архитектурных градостроительных структур; уметь углубленно и широко получать и нарабатывать знания и умения, необходимые для разработки градостроительных и архитектурных проектов (за ОПП), в основе которых лежит многофакторный анализ с выявлением главных проблем, владеть научными методами их решения, учитывая все факторы, влияющие на формирование высококачественной городской среды.

Важно подчеркнуть, что научная подготовка рассматривается при этом не как нечто специфическое, нужное потом для аспирантуры, а как способ мышления, необходимый для специалиста современного уровня.

Для достижения этой цели решаются такие задания:

1. Развитие у студента интеллекта и образного мышления как предпосылки к многофакторному анализу и синтезу, которые отвечают современному мировому уровню знаний.

2. Переход от моно-дисциплинарного к проблемно-междисциплинарному образованию, без которого невозможно развитие многофакторного мышления - способности сопоставлять много факторов многоуровневой реальной городской среды для дальнейшего ее прогнозирования в современной архитектурно-градостроительной деятельности.
3. Обязательная связь со смежными дисциплинами, которые стыкуются на профилируемой дисциплине и на ее стержневой основе - архитектурно-градостроительном проектировании (за ОПП)

Предмет изучения – методика проектирования крупных градостроительных и архитектурных объектов (за ОПП) с углубленной развернутой научно-исследовательской работой в виде сокращенной диссертации (магистерская работа), в которой практической апробацией является разработанный студентом-магистрантом архитектурно-градостроительный проект больших объектов городской среды, или части регионального планирования территорий Украины** (за ОПП) в рамках архитектурного и градостроительного проектирования, который решает основную проблему, выявленную в процессе анализа этой среды.

**Для иностранных студентов могут быть выбраны регионы их проживания.

Дисциплина охватывает два семестра, летнюю научно-проектную практику, зимнюю преддипломную практику, дипломное проектирование, состоит из магистерской работы (сокращенная диссертация), которая включает теоретически-практическую составляющую - теоретическую научно-исследовательскую работу и комплексный архитектурно-градостроительный проект, как апробацию теоретической части.

Модуль 1. Тема и цель исследования в рамках комплексного архитектурно-градостроительного проектирования. Гипотеза архитектурно-градостроительного проекта по теме исследования (концептуальная модель)

ЗМ 1.1. Тема исследования.

ЗМ 1.2. Постановочная часть: постановка вопроса, формулировка цели научных исследований.

ЗМ 1.3. Гипотеза архитектурно-градостроительного проекта за темой исследования (концептуальная модель).

Научно-проектная практика*

* Научно-проектная практика - как правило, проходит летом в профессиональных проектных организациях города и Украины. Для иностранных студентов прохождение может быть за границей по месту их проживания.

Основная цель практики - сбор необходимого материала для выполнения архитектурно-градостроительного преддипломного проекта в рамках магистерской работы с определенной темой научного исследования как основы дипломного проекта.

Модуль 2. Структура научно-исследовательской работы - формулировка темы. Постановочная часть: проблема, цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, новизна исследования. Градостроительный анализ территории проектирования - выявление основной архитектурно-градостроительной проблемы. Концепция решения архитектурно-градостроительной проблемы - архитектурно-градостроительный проект реальной среды (эскиз)

ЗМ 2.1. Градостроительный* перед проектный анализ территории проектирования и выявление основной проблемы, которая ложится в основу магистерской работы (связана со спецификой места, или обнаружена как приоритетная в архитектурно-градостроительной деятельности)

*Для градостроительного анализа все картографические, библиографические материалы, натурное обследование и т. и. студент накапливает на летней научно-проектной практике.

ЗМ 2.2. Изученность вопроса. Формулировки целы, задач, объекта, предмета. Формулировка темы. Структура магистерской работы.

ЗМ 2.3. Разработка концепции архитектурно-градостроительной композиции объекта проектирования как решение, отмеченной в магистерской работе, проблемы. Структура объекта проектирования и его типологическая и функциональная основа.

Дипломное архитектурно-градостроительное проектирование:

Цель дипломного архитектурно-градостроительного проектирования:-

защита магистрантом индивидуальной научно-исследовательской работы (магистерская работа) с практической апробацией, которым является комплексный архитектурно-градостроительный проект.

Annotation.

The aim and the task of the study of the discipline is the formation of the scientific, theoretic and practical basis of a future master's degree student of architecture general training, that consists of the analytical thinking skills development, the development of intellect and figuratively-associative mode of thinking, the development of students' multivariable analysis skills and the synthesis of the heterogeneous factors and phenomena, influencing on the final result – architectural and town-planning project of habitation environment formation.

Such aim is based on the introduction of the problem and interdisciplinary approach, under which interdisciplinary tasks with feed-backs are used. Thus, a student must realize cause-effect connections concerning the volume of spatial and compositional formation of large town-planning objects for the vital functions of society; to possess different technical skills of architectural design; to be able to analyze and synthesize broad information concerning architectural town-planning structures; to be able to get and acquire deep knowledge and abilities, necessary for the development of town-planning and architectural projects (after ОПП), based on the multivariable analysis with the exposure of the main problems, to possess the scientific methods of their solution with all the factors influencing on the high-quality municipal environment formation.

It is important to underline that scientific training is examined here not as some specific, then necessary for post graduate studies, but as a creation of mind, essential for the specialist of the modern level.

To achieve this aim such tasks are solved:

1. The development of the student's intellect and graphic thinking as a pre-condition to the multivariable analysis and synthesis, that correspond to the modern world-wide level of knowledge.
2. The transition from the monodisciplinary to the problem and interdisciplinary training, without which the development of the multivariable thinking - the capabilities to compare many factors of the multilevel municipal environment in the modern architectural and town-planning activity is impossible.
3. The obligatory connection with the related disciplines that are linked at the major discipline and on her cored basis - architectural and town-planning projecting (after OIII)

The subject of the study is the methodology of writing a scientific and research work as a brief dissertation - master's degree paper, in which the practical approbation must be the architectural and town-planning project of the municipal environment large objects, or parts of the regional planning of the territories of Ukraine** (after OIII), worked out by the Master's degree student within the framework of the architectural and town-planning projecting.

**For foreign students the regions of their residence can be chosen.

Discipline consists of three modules, eight content modules.

Module 1. Theme and research aim. Hypothesis of architectural and town-planning project on the topic of research (conceptual model).

CM 1.1. Research theme

CM 1.2. . Raising of the problem part: statement of the question, the formulation of the aim of the scientific research.

CM 1.3. Hypothesis of architectural and town-planning project according to the theme of research (conceptual model)

Module 2. A structure of the research work, the formulation of the theme. Raising of the problem part: problem, aim, tasks, object, subject, research methods, research novelty. Town-planning analysis of the planning territory. The conception of problem solution, an architectural and town-planning project (sketch).

CM 2.1. Town-planning* pre-project analysis of the planning territory and the exposure of the basic problem that will be used as the basis of the master's degree paper (related to the place specificity, or discovered as a prior in the architectural and town-planning activity).

*For a town-planning analysis all cartographic, bibliographic materials, model inspection and etc.. a student accumulates during the summer scientific and practical training.

CM 2.2. Problem research level. The formulation of the aim, tasks, object, subject. The formulation of the theme. The structure of the master's degree paper.

CM 2.3. . The development of the architectural and town-planning composition conception of planning object as a solution of the problem, marked in the master's degree paper. The structure of planned object and its typological and functional basis.

Diploma architectonically-town-planning planning:

Aim of the diploma architectonically-town-planning planning: - defence the master's of individual research work (master's degree work) with practical approbation, that is a complex architectonically-town-planning project.

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

(за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Спеціальність, спеціалізація (шифр, абрєвіатура)	Всього, кредит/годин	Семестри	Години								Екзамени (семестр)	Заліки (семестр)
			Аудиторні	У тому числі			Самостійна робота	У тому числі				
				Лекції	Практичні	Лабораторні		Контр.роб.	КП/КР	РГР		
1201 «Архітектура» 8.120102 (8.06010202) «Містобудуван ня»	11/396	10	160				236		120			10
	11/396	11	180				216		120			11

2.2. Зміст дисципліни.

Модуль 1. Тема і ціль дослідження в рамках комплексного архітектурно-містобудівного проектування. Гіпотеза архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель) **(11/396)**

(кількість кредитів/годин)

Змістовні модулі (ЗМ):

ЗМ 1.1. Тема дослідження **(3/108)**

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Відбір тематичної направленості наукових досліджень;
2. Аналіз практичних робіт за тематикою;
3. Аналіз теоретичних робіт за тематикою;
4. Узагальнення виявлених закономірностей та формулювання теми дослідження;

ЗМ 1.2. Постановочна частина: постановка питання, формулювання цілі наукових досліджень **(3/108)**

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Аналіз теоретичних робіт за обраною темою;
2. Аналіз практичних робіт за обраною темою;
3. Виявлення проблеми (загальний характер);
4. Формулювання цілі дослідження

ЗМ 1.3. Гіпотеза архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель) (5/180)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Аналіз практичних робіт за обраною тематикою;
2. Узагальнення практичних робіт за обраною тематикою: виявлення загального та специфічного.
3. Ідея що пов'язує ціль наукової роботи та технічну реалізацію;
4. Моделювання архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження з вирішенням зазначеної проблеми.

Науково-проектна практика*

144 год.

* Науково-проектна практика - як правило, проходить влітку у фахових проектних організаціях міста і України. Для іноземних студентів може бути проведена по місцю їх проживання закордоном.

Основна ціль практики - збір необхідного матеріалу для виконання архітектурно-містобудівного переддипломного проекту у рамках магістерської роботи з визначеною темою наукового дослідження як основи дипломного проекту.

Задачі практики:

1. Ознайомлення студентів з проектною організацією, її підрозділами, архітектурно-містобудівною роботою;
2. Опрацювання архітектурно-містобудівних проектних задач за тематикою наукового дослідження;
3. Вибір і аналіз рівнопотенціальних частин реального міського (селищного) середовища для архітектурно-містобудівного проектування за обраною

тематикою (зйомка, фото фіксація, зарисовки, картографічні матеріали, генеральний план міста проектування);

4. Виявлення основної проблеми місця за фахом майбутнього архітектурно-містобудівного проектування;
5. Аналіз архітектурно-містобудівних аналогів за тематикою наукового дослідження (до 10 аналогів);
6. Оформлення матеріалів практики (у вигляді альбому формату А3 з схемами, аналізом і обґрунтуванням місця майбутнього проектування).

Модуль 2. Структура науково-дослідної роботи – формулювання теми.

Постановочна частина: проблема, ціль, задачі, об'єкт, предмет, методи дослідження, новизна дослідження. Містобудівний аналіз території проектування - виявлення основної архітектурно-містобудівної проблеми. Концепція вирішення архітектурно-містобудівної проблеми – архітектурно-містобудівний проект реального середовища (ескіз):

(11/396)

(кількість кредитів/годин)

Змістовні модулі (ЗМ):

ЗМ 2.1. Містобудівний* перед проектний аналіз території проектування та виявлення основної проблеми, що буде покладена в основу магістерської роботи (пов'язана зі специфікою місця, або виявлена як пріоритетна в архітектурно-містобудівній діяльності)

(3.5/126)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Природно-кліматичний та ландшафтний аналіз території проектування;
2. Функціональний та композиційний аналіз території проектування;
3. Формулювання основної проблеми яка виявлена зі специфіки місця проектування, або зазначена як пріоритетна у архітектурно-містобудівній діяльності;
4. Постановка питання.

*Для містобудівного аналізу усі картографічні, бібліографічні матеріали, натурне обстеження і т. і. студент накопичує на літній науково-практичній практиці.

**ЗМ 2.2. Вивченість питання. Формулювання цілі, задач, об'єкта, предмета.
Формулювання теми. Структура магістерської роботи (3.5/126)**

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Науково-аналітичний аналіз теоретичного досвіду за виявленою проблематикою;
2. Науково-аналітичний аналіз практичного досвіду за зазначеною проблемою;
3. Формулювання цілі, задач, об'єкта, предмету, визначення меж дослідництва;
4. Формулювання теми. Структура магістерської роботи. Написання розділів (узагальнено). Моделювання аналітичних схем.

ЗМ 2.3. Розробка концепції архітектурно-містобудівної композиції об'єкту проектування як вирішення, зазначеної в магістерській роботі, проблеми. Структура об'єкту проектування та його типологічна та функціональна основа (4/144)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Розробка планувально-просторової структури об'єкту проектування як вирішення проблеми, що зазначена у НДР (концепція);
2. Розробка генерального плану (концепція);
3. Розробка архітектурно-містобудівної композиції об'єкта проектування з оточувальним середовищем (концепція).

Дипломне архітектурно-містобудівне проектування:

Написання, оформлення та захист магістерської роботи. Апробація результатів НДР (тези, доклад на студентській науковій конференції). Технічна апробація НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження як апробація висновків НДР

Ціль дипломного архітектурно-містобудівного проектування:- захист магістрантом індивідуальної науково-дослідної роботи (магістерська робота) під керівництвом провідних фахівців з практичною апробацією, яким є

комплексний архітектурно-містобудівний проект.

Задачі:

1. Переддипломна практика:

Розробка варіантів графічної моделі магістерської роботи з архітектурно-містобудівним проектом;

2. Написання та оформлення магістерської роботи

1. Написання постановочної частини;
2. Написання розділів магістерської роботи;
3. Написання тез, статей до наукової студентської конференції;
4. Формулювання висновків;
5. Моделювання аналітичних схем;
6. Розробка концептуальної моделі.

3. Технічна апробація НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження

1. Архітектурно-містобудівний проект - аналітичні схеми містобудівного аналізу;
2. Розробка суміжних розділів (БЖД, Економіка будівництва)
3. Графічна модель магістерської роботи з архітектурно-містобудівним проектом;
4. Оформлення магістерської роботи;

4. Захист магістерської роботи:

1. Доповідь.
2. Автореферат.

2.2.1. Розподіл часу за модулями і змістовними модулями

Модулі (семестри) та змістовні модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Пр. зан.	Лаб.	СРС
Модуль 1	11/396		160		236
ЗМ 1.1	3/108		40		59
ЗМ 1.2	3/108		40		59
ЗМ 1.3	5/180		80		118
Модуль 2	11/396		180		216
ЗМ 2.1	3.5/126		60		66
ЗМ 2.2	3.5/126		60		66
ЗМ 2.3	4/144		60		84

2.2.2. План лекційного курсу

Лекційний курс навчальною програмою не передбачений. Видача завдання, його навчальні та структурні елементи передбачені у практичних заняттях.

2.2.3. План практичних (семінарських) занять

Зміст	Кількість годин за спеціальностями, спеціалізаціями (шифр, аббревіатура)
	1201 «Архітектура» 8.120102 (8.06010202) «Містобудування»
1	2
МОДУЛЬ 1. Тема і ціль дослідження в рамках комплексного архітектурно-містобудівного проектування. Гіпотеза архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель)	11/160/236
ЗМ1.1. Тема дослідження	3/40
Тема 1. Методика вибору теми дослідження.	122
1.1. Відбір тематичної направленості наукових досліджень	4
1.2. Аналіз практичних робіт за тематикою (огляд попередніх магістерських робіт)	2
1.3. Виявлення аспекту наукового дослідження (огляд попередніх магістерських робіт)	3
1.4. Аналіз теоретичних робіт за тематикою (огляд попередніх магістерських робіт)	3
Клаузура № 1. Формулювання теми магістерської роботи: проблемний аспект теми дослідження. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту.	4
Тема 2. Робота з літературними джерелами. Пріоритетні наукові дослідження в області архітектури та містобудування. Наукові дослідження кафедри.	12
2.1. Публічне обговорення клаузури.	4
2.2. Варіанти формулювання теми магістерської роботи. Наукові дослідження кафедри	4
2.3. Робота з науковою літературою. Пріоритетні сучасні наукові дослідження в області архітектури та містобудування.	4
Тема 3. Специфіка теми наукових досліджень – основа магістерської роботи. Формулювання теми магістерської	12
3.1. Аналіз практичних робіт за тематикою	4

1	2
3.2. Аналіз теоретичних робіт за тематикою	4
3.3. Узагальнення виявлених закономірностей та формулювання теми дослідження. Актуальність теми дослідження	4
ЗМ 1.2. Постановочна частина: постановка питання, формулювання цілі наукових досліджень	3/40
Тема 4. Постановочна частина.	12
4.1. Постановка питання - формулювання проблеми, формулювання цілі наукових досліджень	4
4.2. Задачі дослідження, об'єкт, предмет	4
4.3. Методи дослідження	4
Клаузура № 2. Постановочна частина: постановка питання (проблема), формулювання цілі наукових досліджень. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту як вирішення проблеми (узагальнено).	4
Тема 5. Структура магістерської роботи	12
5.1. Публічне обговорення клаузури.	4
5.2. Постановочна частина: постановка питання (проблема), формулювання цілі наукових досліджень. Моделювання	4
5.3. Структура магістерської роботи. Моделювання	4
Тема 6. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту як вирішення проблеми магістерської роботи	12
6.1. Основна ідея концептуального проекту (узагальнено).	4
6.2. Композиційна структура, фрагмент забудови (узагальнено)	4
6.3. Функціонально-естетичні складові концептуального проекту (узагальнено)	4
ЗМ 1.3. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель)	5/80
Клаузура № 3. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель). Альтернативні рішення	8
Тема 7. Аналіз аналогів. Моделювання аналогів.	24
7.1. Публічне обговорення клаузури, оцінка ідеї, вибір альтернативних рішень	6
7.2. Архітектурно-містобудівний аналіз аналогів за обраною темою	6
7.3. Функціонально-планувальні схеми аналогів за обраною темою	6
7.4. Композиційний аналіз аналогів за обраною темою (функціонально-естетичні узагальнення)	6
Тема 8. Містобудівні аспекти проекту (концептуальна модель)	24
8.1. Містобудівна ідея проекту як частина регіонального розвитку території (концептуально)	8

1	2
8.2. Функціонально-планувальна складова об'єкту проектування як частина регіонального розвитку території (концепція)	8
8.3. Архітектурно-композиційне узагальнення об'єкту проектування як частини регіонального розвитку території	8
Тема 9. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту як вирішення проблеми (детально)	24
9.1. Основна ідея концептуального проекту. Практична реалізація концепції у вигляді ескізу-ідеї, композиційна структура, фрагмент забудови і т. і. (детально)	6
9.2. Функціонально-естетичні закономірності концептуального проекту (детально)	6
9.3. Архітектурно-просторова модель концептуального проекту як вирішення поставленої проблеми (детально)	6
Підсумковий контроль. Публічний захист та оцінка комплексного архітектурно-містобудівного проекту кафедральною комісією.	6
МОДУЛЬ 2. Структура науково-дослідної роботи – формулювання теми. Постановочна частина: проблема, ціль, задачі, об'єкт, предмет, методи дослідження, новизна дослідження. Містобудівний аналіз території проектування - виявлення основної архітектурно-містобудівної проблеми. Концепція вирішення архітектурно-містобудівної проблеми – архітектурно-містобудівний проект реального середовища	11/180/216
ЗМ 2.1. Містобудівний* перед проектний аналіз території проектування та виявлення основної проблеми, що буде покладена в основу магістерської роботи (пов'язана зі специфікою місця, або виявлена як пріоритетна в архітектурно-містобудівній діяльності)	3.5/60
Тема 1. Актуальність теми дослідження. Ландшафтно-композиційний аналіз території	20
1.1. Графічна схема архітектурно-просторового середовища ситуації об'єкту проектування;	4
1.2. Природно-кліматичний та ландшафтний аналіз ситуації;	3
1.3. Аналіз зовнішніх та внутрішніх зв'язків руху. Виявлення соціально активних зон;	3
1.4. Аналіз та графічні схеми функціонального зонування по горизонталі та вертикалі;	3
1.5. Аналіз архітектурної композиції архітектурно-просторового середовища ситуації, що обрана для проектування. Актуальність теми дослідження.	3

1	2
Клаузура 1. Тема НДР. Містобудівний аналіз ситуаційного плану: перед проектний аналіз ситуації фрагменту міського середовища (за визначенням об'єкту соціального значення)	4
Тема 2. Формулювання основної проблеми яка виявлена зі специфіки місця проектування, або зазначена як пріоритетна у архітектурно-містобудівній діяльності. Функціональний та композиційний аналіз території проектування	20
2.1. Публічне обговорення клаузури. Актуальність теми	2
2.2. Аналіз характерних містобудівних ситуацій при проектуванні аналогічних об'єктів в реальному середовищі (історичному архітектурному оточенні, в системі міста, району, кварталу і т. і.).	6
2.3. Вивчення аналогічних проектних рішень нової забудови або ж реконструкції в умовах історичного архітектурного оточення (за матеріалами методичного фонду кафедри та архітектурними періодичними виданнями).	6
2.4. Розробка концептуальної моделі функціонально-планувального перетворення території, що обрана для проектування.	6
Тема 3. Написання у магістерській роботі розділу «Вступ».	20
3.1. Виявлення актуальності	5
3.2. Формулювання проблеми	5
3.3. Визначення об'єкту і предмету дослідження.	5
3.4. Визначення наукових методів дослідження. Межі дослідження.	5
ЗМ 2.2. Вивченість питання. Формулювання цілі, задач, об'єкта, предмета. Формулювання теми. Структура	3.5/60
Тема 4. Постановка питання. Стан питання.	30
4.1. Робота з першоджерелами. Відбір літературних джерел за обраною темою.	6
4.2. Написання Розділу 1 – вивченість питання (у першому читанні). Обробка аналітичного матеріалу.	6
4.3. Моделювання аналітичного матеріалу. Структура магістерської роботи	6
4.4. Виявлення загального і специфічного в наукових дослідженнях за Розділом 1. Визначення стану питання	6
Клаузура 2. НДР – Концептуальна архітектурно-містобудівна модель.	6
Тема 5. Написання Розділів 1, 2. Формулювання висновків за розділами.	30
5.1. Публічне обговорення Клаузури 2.	6

1	2
5.2. Науково-аналітичний аналіз теоретичного досвіду за виявленою проблематикою. Моделювання.	6
5.3. Науково-аналітичний аналіз практичного досвіду за зазначеною проблемою. Моделювання.	6
5.4. Ув'язування постановочної частини з концептуальною Розробка архітектурно-містобудівної композиції об'єкта проектування з оточуючим середовищем (концепція).	6
5.5. Корегування теми, цілі, задач, об'єкту, предмету, визначення меж дослідництва.	6
ЗМ 2.3. Розробка концепції архітектурно-містобудівної композиції об'єкту проектування як вирішення, зазначеної в магістерській роботі, проблеми. Структура об'єкту проектування та його типологічна та функціональна основа	4/60
Тема 6. Розробка планувально-просторової структури об'єкту проектування як вирішення проблеми, що зазначена у НДР (концепція)	12
6.1. Проблема НДР і її вирішення у архітектурно-містобудівному проекті	2
6.2. Планувально-просторова структура об'єкту проектування	2
6.3. Структура об'єкту проектування та його типологічна та функціональна основа	2
Клаузура 3. НДР – Концептуальна архітектурно-містобудівна модель. Планувально-просторова структура об'єкту проектування. Структура об'єкту проектування та його типологічна та функціональна основа	4
6.4. Публічне обговорення Клаузури 3.	2
Тема 7. Розробка генерального плану (ескізування)	12
7.1. Визначення меж проектної ділянки. Схеми зонування. Схеми дорожньо-транспортного руху. Розробка кількох варіантів перспективної функціонально планувальної організації території, що підлягає реконструкції. Визначення параметрів нової забудови, можливих функціональних напрямів у відповідності з чинними нормами, правилами забудови та планувальними обмеженнями.	4
7.2. Розробка генерального плану (концепція) – оформлення	4
7.3. Основні ТЕП по генеральному плану	4

1	2
Тема 8. Розробка архітектурно-містобудівної композиції об'єкта проектування з оточуючим середовищем (концепція)	12
8.1. Визначення містобудівної специфіки ділянки, наявності архітектурних домінант та вузлів містобудівної композиції, архітектурних ансамблів та комплексів, унікальних просторових та ландшафтних сполучень.	2
8.2. Визначення просторового масштабу забудови – співвідношення висот будівель, забудованих та незабудованих просторів. Аналіз ступеня благоустрою та озеленення території.	2
8.3. Визначення факторів, що впливають на архітектурно-містобудівну структуру комплексу, виявити композиційні вузли, композиційні осі;	2
8.4. Трасування вулично-дорожньої мережі, пішохідних маршрутів, функціональне визначення акцентів;	2
8.5. Планувально-просторова структура об'єкту, ескізування формоутворення	4
Тема 9. Архітектурно-планувальне та архітектурно-просторове рішення, композиційно-художня адаптація нової будівлі та оточуючого середовища	12
9.1. Просторова схема об'єкту з виявленням композиційного тектонічного вузла;	2
9.2. Розробка ескізу-ідеї художнього рішення, композиційно пов'язаного з оточуючим (історичним) середовищем.	2
9.3. Оцінка прийнятого варіанту архітектурно-композиційного рішення в контексті забудови оточуючого середовища, вулиці, візуального басейну.	1
9.4. Детальна розробка ескізу архітектурного рішення об'єкту, що проектується. Функціональна структура об'єкту	2
9.5. Конструктивні схеми та варіанти об'ємно-пластичного рішення, а також схеми реконструкції .	2
9.6. Варіанти світового та кольорового рішення, розробка цілісної композиції архітектурного середовища.	2
9.7. Затвердження ескізу архітектурно-містобудівного проекту	1
Тема 10. Оформлення текстового та графічного матеріалу магістерської роботи, розрахунки ТЕП (об'єкту). Захист за М1 і М2.	12
10.1. Моделювання на ЕОМ та графічно усього матеріалу по темі архітектурно-містобудівного проекту. Оформлення магістерської роботи	5

Продовження табл.

1	2
10.2. Визначення техніко-економічних показників та визначення екологічної ефективності вибраного варіанту проектного рішення	5
10.3. Підсумковий контроль. Публічний захист комплексного переддипломного архітектурно-містобудівного проекту та оцінка його кафедральною комісією.	2
Дипломне архітектурно-містобудівне проектування: Написання, оформлення та захист магістерської роботи. Апробація результатів НДР (тези, доклад на студентській науковій конференції). Технічна апробація НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження як апробація висновків НДР	36/260
Тема 1. Переддипломна практика:	6
1.1. Розробка варіантів графічної моделі магістерської роботи з архітектурно-містобудівним проектом;	6
Тема 2. Написання та оформлення магістерської роботи	12
2.1. Написання постановочної частини;	2
2.2. Написання розділів магістерської роботи;	2
2.3. Написання тез, статей до наукової студентської конференції;	2
2.4. Формулювання висновків;	2
2.5. Моделювання аналітичних схем;	2
2.6. Розробка концептуальної моделі.	2
Тема 3. Технічна апробація НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження	15
3.1. Архітектурно-містобудівний проект - аналітичні схеми містобудівного аналізу;	4
3.2. Розробка суміжних розділів (Моніторинг міського середовища, БЖД, Економіка будівництва)	4
3.3. Графічна модель магістерської роботи з архітектурно-містобудівним проектом;	4
3.4. Оформлення магістерської роботи;	3
3.5. Дипломне архітектурно-містобудівне проектування: Публічний захист перед ДЕК магістерської науково-дослідної роботи з комплексним архітектурно-містобудівним проектом	

2.2.4. План лабораторних робіт.

Лабораторні роботи непередбачені.

2.2.5. Індивідуальні завдання (ІНДЗ).**МОДУЛЬ 1. Тема і ціль дослідження в рамках архітектурно-містобудівного**

проектування. Гіпотеза архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель)

Комплексне архітектурно-містобудівне проектування передбачає:

- ⬆ **Тема дослідження - методика вибору теми дослідження**
- ⬆ Відбір тематичної направленості наукових досліджень
- ⬆ Аналіз практичних робіт за тематикою (огляд попередніх магістерських робіт)
- ⬆ Виявлення аспекту наукового дослідження (огляд попередніх магістерських робіт)
- ⬆ Аналіз теоретичних робіт за тематикою (огляд попередніх магістерських робіт)
- ⬆ **Робота з науковою літературою. Пріоритетні сучасні наукові дослідження в області архітектури та містобудування**
- ⬆ Узагальнення виявлених закономірностей та формулювання теми дослідження. Актуальність теми дослідження
- ⬆ Постановка питання - формулювання проблеми, формулювання цілі наукових досліджень
- ⬆ Задачі дослідження, об'єкт, предмет
- ⬆ Методи дослідження
- ⬆ **Постановочна частина: постановка питання (проблема), формулювання цілі наукових досліджень. Моделювання**
- ⬆ Структура магістерської роботи. Моделювання
- ⬆ Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту як вирішення проблеми магістерської роботи (узагальнено).
- ⬆ Основна ідея концептуального проекту (узагальнено)
- ⬆ Композиційна структура, фрагмент забудови (узагальнено)
- ⬆ Функціонально–естетичні складові концептуального проекту (узагальнено)
- ⬆ Архітектурно-містобудівний аналіз аналогів за обраною темою
- ⬆ Функціонально-планувальні схеми аналогів за обраною темою

- ✧ Композиційний аналіз аналогів за обраною темою (функціонально-естетичні узагальнення)
- ✧ **Містобудівні аспекти проекту (концептуальна модель)**
- ✧ Містобудівна ідея проекту як частина регіонального розвитку території (концептуально)
- ✧ Функціонально-планувальна складова об'єкту проектування як частина регіонального розвитку території (концепція)
- ✧ Архітектурно-композиційне узагальнення об'єкту проектування як частини регіонального розвитку території (концепція)
- **Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту як вирішення проблеми (детально)**
- Основна ідея концептуального проекту. Практична реалізація концепції у вигляді ескізу-ідеї, композиційна структура, фрагмент забудови і т. і. (детально)
- Функціонально-естетичні закономірності концептуального проекту (детально)
- Архітектурно-просторова модель концептуального проекту як вирішення поставленої проблеми (детально)
- Магістерська робота (скорочена) – 20...25 аркушів, вміщує «Постановочну частину – Актуальність теми дослідження, проблему, ціль, задачі, об'єкт, предмет, методику, границі дослідження», текстове пояснення до архітектурно-містобудівний проекту (концепція), техніко-економічні показники;
- графічна частина – необхідні моделі за науковими дослідженнями, креслення та візуальні зображення об'єкту проектування на 6 - 8 аркушах формату А1.

Усього на курсовий проект передбачено 160 годин аудиторних і 236 СРС.

Обсяг комплексного архітектурно-містобудівного проекту:

1. Графічна частина (необхідні моделі за науковими дослідженнями, креслення та візуальні зображення об'єкту проектування) – 6-8 аркушів формату А1.

2. Текстовий матеріал (Магістерська робота (скорочена) – до 25 сторінок формату А4 друкованого тексту (поля: зліва - 2,5; з права – 1,5; верхнє/нижнє – 2.2. Шрифт Times New Roman, висота – 14; інтервал - півтора).

Науково-проектна практика*

* Науково-проектна практика - як правило, проходить влітку у фахових проектних організаціях міста і України. Для іноземних студентів може бути проведена по місцю їх проживання закордоном.

Основна ціль практики - збір необхідного матеріалу для виконання архітектурно-містобудівного переддипломного проекту у рамках магістерської роботи з визначеною темою наукового дослідження як основи дипломного проекту.

Задачі практики:

1. Ознайомлення студентів з проектною організацією, її підрозділами, архітектурно-містобудівною роботою;
2. Опрацювання архітектурно-містобудівних проектних задач за тематикою наукового дослідження;
3. Вибір і аналіз рівнопотенціальних частин реального міського (селищного) середовища для архітектурно-містобудівного проектування за обраною тематикою (зйомка, фото фіксація, зарисовки, картографічні матеріали, генеральний план міста проектування);
4. Виявлення основної проблеми місця за фахом майбутнього архітектурно-містобудівного проектування;
5. Аналіз архітектурно-містобудівних аналогів за тематикою наукового дослідження (до 10 аналогів);
6. Оформлення матеріалів практики (у вигляді альбому формату А3 з схемами, аналізом і обґрунтуванням місця майбутнього проектування).

МОДУЛЬ 2. Структура науково-дослідної роботи – формулювання теми*.

Постановочна частина: проблема, ціль, задачі, об'єкт, предмет, методи дослідження, новизна дослідження. Містобудівний аналіз території проектування - виявлення основної архітектурно-містобудівної**

проблеми. Концепція вирішення архітектурно-містобудівної проблеми – архітектурно-містобудівний проект реального середовища (ескіз)

- *Коригується після проходження літньої науково-проектної практики.
- **Вибір місця, картографічні і історико-археологічні документи для архітектурно-містобудівного проектування магістранти накопичують на літній науково-проектній практиці

Комплексне архітектурно-містобудівне проектування передбачає:

- ⤴ Графічні схеми архітектурно-просторового середовища ситуації об'єкту проектування
- ⤴ Природно-кліматичний та ландшафтний аналіз ситуації
- ⤴ Аналіз зовнішніх та внутрішніх зв'язків руху. Виявлення соціально активних зон
- ⤴ Аналіз та графічні схеми функціонального зонування по горизонталі та вертикалі
- ⤴ Аналіз архітектурної композиції архітектурно-просторового середовища ситуації, що обрана для проектування.
- ⤴ Виявлення основної проблеми, що буде покладена в основу магістерської роботи (пов'язана зі специфікою місця, або виявлена як пріоритетна в архітектурно-містобудівній діяльності) – актуальність теми дослідження
- ⤴ Актуальність теми дослідження (специфіка даного місця проектування)
- ⤴ Аналіз характерних містобудівних ситуацій при проектуванні аналогічних об'єктів в реальному середовищі (історичному архітектурному оточенні, в системі міста, району, кварталу і т. і.).
- ⤴ Вивчення аналогічних проектних рішень нової забудови або ж реконструкції в умовах історичного архітектурного оточення (за матеріалами методичного фонду кафедри та архітектурними періодичними виданнями)
- ⤴ Розробка концептуальної моделі функціонально-планувального перетворення території, що обрана для проектування
- ⤴ **Вивченість питання. Формулювання цілі, задач, об'єкта, предмета. Формулювання теми.**

- ⚡ Структура магістерської роботи
- ⚡ Постановка питання. Стан питання
- ⚡ Робота з першоджерелами с. Відбір літературних джерел за обраною темою
- ⚡ Написання Розділу 1 – вивченість питання (у першому читанні). Обробка аналітичного матеріалу
- ⚡ Моделювання аналітичного матеріалу. Структура магістерської роботи
- ⚡ Виявлення загального і специфічного в наукових дослідженнях за Розділом 1.
- ⚡ Визначення стану питання
- ⚡ Науково-аналітичний аналіз теоретичного досвіду за виявленою проблематикою. Моделювання
- ⚡ Науково-аналітичний аналіз практичного досвіду за зазначеною проблемою. Моделювання
- ⚡ Ув'язування постановочної частини з концептуальною Розробка архітектурно-містобудівної композиції об'єкта проектування з оточуючим середовищем (концепція)
- ⚡ Корегування теми, цілі, задач, об'єкту, предмету, визначення меж дослідництва
- ⚡ **Розробка концепції архітектурно-містобудівної композиції об'єкту проектування як вирішення, зазначеної в магістерській роботі, проблеми. Структура об'єкту проектування та його типологічна та функціональна основа**
- ⚡ Розробка планувально-просторової структури об'єкту проектування як вирішення проблеми, що зазначена у НДР (концепція)
- ⚡ Планувально-просторова структура об'єкту проектування
- ⚡ Структура об'єкту проектування та його типологічна та функціональна основа
- ⚡ **Розробка генерального плану (ескізування)**
- ⚡ Визначення меж проектної ділянки. Схеми зонування. Схеми дорожньо-

транспортного руху. Розробка кількох варіантів перспективної функціонально планувальної організації території, що підлягає реконструкції. Визначення параметрів нової забудови, можливих функціональних напрямів у відповідності з чинними нормами, правилами забудови та планувальними обмеженнями

- ⚡ Розробка генерального плану (концепція) – оформлення
- ⚡ Основні ТЕП по генеральному плану
- ⚡ **Розробка архітектурно-містобудівної композиції об'єкта проектування з оточуючим середовищем (концепція)**
- ⚡ Визначення містобудівної специфіки ділянки, наявності архітектурних домінант та вузлів містобудівної композиції, архітектурних ансамблів та комплексів, унікальних просторових та ландшафтних сполучень
- ⚡ Визначення просторового масштабу забудови – співвідношення висот будівель, забудованих та незабудованих просторів. Аналіз ступеня благоустрою та озеленення території
- ⚡ Визначення факторів, що впливають на архітектурно-містобудівну структуру комплексу, виявити композиційні вузли, композиційні осі
- ⚡ трасування автомобільно-дорожньої мережі, пішохідних маршрутів, функціональне визначення акцентів
- ⚡ Територіально-просторова структура об'єкту, ескізування формоутворення
- ⚡ **Архітектурно-планувальне та архітектурно-просторове рішення, композиційно-художня адаптація нової будівлі та оточуючого середовища**
- ⚡ Просторова схема об'єкту з виявленням композиційного тектонічного вузла;
- ⚡ Розробка ескізу-ідеї художнього рішення, композиційно пов'язаного з оточуючим (історичним) середовищем
- ⚡ Оцінка прийнятого варіанту архітектурно-композиційного рішення в контексті забудови оточуючого середовища, вулиці, візуального басейну
- ⚡ Детальна розробка ескізу архітектурного рішення об'єкту, що проектується. Функціональна структура об'єкту. Тектоніка.

- ✧ Конструктивні схеми та варіанти об'ємно-пластичного рішення, а також схеми реконструкції
- ✧ Варіанти світового та кольорового рішення, розробка цілісної композиції архітектурного середовища
- **Оформлення текстового матеріалу магістерської роботи, розрахунки ТЕП (об'єкту). Захист за М1 і М2.**
- Моделювання на ЕОМ та графічно усього матеріалу по темі архітектурно-містобудівного проекту. Оформлення магістерської роботи
- Визначення техніко-економічних показників та визначення екологічної ефективності вибраного варіанту проектного рішення
- Доповідь.

**Обсяг комплексного архітектурно-містобудівного проекту
(переддипломний проект):**

1. Графічна частина (необхідні моделі за науковими дослідженнями, креслення та візуальні зображення об'єкту проектування) – 6-8 аркушів формату А1.
2. Текстовий матеріал (Магістерська робота - «Розділ 1» і «Розділ 2» (скорочені), висновки (узагальнено), розрахунки щодо параметрів забудови (узагальнено), «Розділ 3» - (скорочено) – до 40 сторінок формату А4 друкованого тексту (поля: зліва - 2,5; з права – 1,5; верхнє/нижнє – 2.2. Шрифт Times New Roman, висота – 14; інтервал - півтора).

Усього на комплексний архітектурно-містобудівний проект передбачено 180 годин і 216 годин на СРС.

І. Дипломне архітектурно-містобудівне проектування:

Ціль: Написання, оформлення та захист магістерської роботи. Апробація результатів НДР (тези, доклад на студентській науковій конференції). Технічна апробація НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження як апробація висновків НДР

Дипломне архітектурно-містобудівне проектування передбачас:

1. Переддипломна практика;
2. Написання та оформлення магістерської роботи;
3. Технічна апробація НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження.

1. Переддипломна практика передбачає:

- 1.1. Зустріч з керівниками дипломного проектування. Перегляд переддипломного проекту. Уточнення теми, проблеми, цілі, задач дослідження, об'єкту, предмету дослідження, методів дослідження. Студенти пишуть рецензії на 2 переддипломні проекти сокурсників.
- 1.2. Видача завдання на практику – збір додаткових даних, розробка схем, уточнення концепції, уточнення опорного плану, фото фіксація, картографічний матеріал і т. і.
- 1.3. Уточнення змісту і об'єму проекту, структура магістерської роботи.
- 1.4. «Введення» - печатний текст.
- 1.5. Розробка варіантів графічної моделі магістерської роботи з архітектурно-містобудівним проектом (М 1:10);
- 1.6. Отримання завдання за сумісними розділами: моніторинг міського середовища, економіка будівництва, БЖД (узгодження з керівниками).

Підсумковий контроль: надрукований текст «Введення» (Постановочна частина) – до 15 сторінок і 2 варіанти графічної моделі магістерської роботи з архітектурно-містобудівним проектом (М 1:10).

2. Написання та оформлення магістерської роботи

- 2.1. Структура магістерської роботи (Зміст);
- 2.2. Написання «Розділ 1» - Вивченість питання – аналіз теоретичного та практичного досвітів за даним питанням;
- 2.3. Відбір аналогів-оригіналів за даною темою;
- 2.4. Моніторинг за темою архітектурно-містобудівного проекту;
- 2.5. Написання «Розділ 2» - (за структурою магістерської роботи).
- 2.6. Формулювання висновків дослідження.

Підсумковий контроль: надруковані тексти «Розділ 1» і «Розділ 2»,

«Висновки» - до 50 сторінок, з аналітичними схемами, таблицями.

3. Технічна апробація НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження.

- 3.1. Розробка ескіз-ідеї – архітектурно-планувальна структура;
- 3.2. Розробка схем – функціональне зонування території/об'єкту, транспортно-пішохідний рух, соціальні інфраструктури;
- 3.3. Схеми просторової організації.
- 3.4. Розробка генплану.
- 3.5. Розробка ескіз-ідеї комплексу.
- 3.6. Розробка суміжних дисциплін – економіка будівництва, БЖД.
- 3.7. Графічне оформлення комплексного містобудівного проекту.

Підсумковий контроль: перед захист – на 10 м2 весь графічний матеріал за темою дипломного проекту.

2.3. Самостійна робота студентів.

МОДУЛЬ 1. Тема і ціль дослідження в рамках комплексного архітектурно-містобудівного проектування. Гіпотеза архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель) 160 годин

Тема 1. Методика вибору теми дослідження 17 годин

Клаузура № 1. Формулювання теми магістерської роботи: проблемний аспект теми дослідження. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту.

Тема 2. Робота з літературними джерелами. Пріоритетні наукові дослідження в області архітектури та містобудування. Наукові дослідження кафедри

Тема 3. Специфіка теми наукових досліджень – основа магістерської роботи. Формулювання теми магістерської роботи

Тема 4. Постановочна частина

Клаузура № 2. Постановочна частина: постановка питання (проблема), формулювання цілі наукових досліджень. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту як вирішення проблеми (узагальнено)

Тема 5. Структура магістерської роботи

Тема 6. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту як вирішення проблеми магістерської роботи (узагальнено).

Клаузура № 3. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту за темою дослідження (концептуальна модель). Альтернативні рішення

Тема 7. Аналіз аналогів. Моделювання аналогів

Тема 8. Містобудівні аспекти проекту (концептуальна модель)

Тема 9. Гіпотетична модель архітектурно-містобудівного проекту як вирішення проблеми (детально)

МОДУЛЬ 2. Магістерська робота: структура науково-дослідної роботи, формулювання теми*. Постановочна частина: проблема, ціль, задачі, об'єкт, предмет, методи дослідження, новизна дослідження. Містобудівний аналіз території проектування. Концепція вирішення проблеми – архітектурно-містобудівний проект (ескіз) 180 годин.

Тема 1. Актуальність теми дослідження. Ландшафтно-композиційний аналіз території

Клаузура 1. Тема НДР. Містобудівний аналіз ситуаційного плану: перед проектний аналіз ситуації фрагменту міського середовища (за визначенням об'єкту соціального значення)

Тема 2. Формулювання основної проблеми яка виявлена зі специфіки місця проектування, або зазначена як пріоритетна у архітектурно-містобудівній діяльності. Функціональний та композиційний аналіз території проектування

Тема 3. Написання у магістерській роботі розділу «Вступ»

Тема 4. Постановка питання. Стан питання

Клаузура 2. НДР – Концептуальна архітектурно-містобудівна модель

Тема 5. Написання Розділів 1, 2. Формулювання висновків за розділами

Тема 6. Розробка планувально-просторової структури об'єкту проектування як вирішення проблеми, що зазначена у НДР (концепція)

Клаузура 3. НДР – Концептуальна архітектурно-містобудівна модель. Планувально-просторова структура об'єкту проектування. Структура

об'єкту проектування та його типологічна та функціональна основа

Тема 7. Розробка генерального плану (ескізування)

Тема 8. Розробка архітектурно-містобудівної композиції об'єкта проектування з оточуючим середовищем (концепція)

Тема 9. Архітектурно-планувальне та архітектурно-просторове рішення, композиційно-художня адаптація нової будівлі та оточуючого середовища

Тема 10. Оформлення текстового та графічного матеріалу магістерської роботи, розрахунки ТЕП (об'єкту). Захист за М1 і М2.

Дипломне архітектурно-містобудівне проектування:

Тема 1. Переддипломна практика;

Тема 2. Написання та оформлення магістерської роботи;

Тема 3. Технічна апробація НДР: архітектурно-містобудівний проект за темою (проблемою) наукового дослідження.

2.4. Засоби контролю та структура залікового кредиту

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
1	2
МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістовного модулю	
ЗМ 1.1. Клаузура № 1	10%
Тези, доповідь на студентську конференцію	10%
ЗМ 1.2. Клаузура № 2	20%
ЗМ 1.3. Клаузура № 3	10%
Друкований текст «Введення»	10%
Підсумковий контроль з модулю 1 – захист комплексного архітектурно-містобудівного проекту	40%
Всього за модулем 1	100%
МОДУЛЬ 2. Поточний контроль зі змістовного модулю	
ЗМ 2.1. Клаузура № 1	10%
Друкований текст «Введення» (уточнений)	10%
ЗМ 1.2. Клаузура № 2	10%
Друкований текст «Розділ 1»	10%
ЗМ 1.3. Клаузура № 3	10%
Друкований текст «Розділ 2»	10%
Підсумковий контроль з модулю 2 - захист переддипломного комплексного архітектурно-містобудівного проекту	40,00%
Всього за модулем 2	100%

2.5. Інформаційно-методичне забезпечення

Бібліографічні описи, Інтернет-адреси	Номер теми, де застосовується
1	2
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)	М 1 и М 2.
1. Вечерський В.В. Спадщина містобудування України: теорія і практика історико-містобудівних пам'яток-охоронних досліджень населених місць. - К.: НАТІАМ, 2003.- 558 с.	//
2. Товстенко Т.Д. Реконструкция исторической застройки городов - К.: Будівельник, 1984.- 72 с.	//
3. Білоконь Ю.М. Проблеми містобудівного розвитку територій: Навчальний посібник – К.: Укрархбудінформ, 2001.-70 с.	//
4. Бунин А.В., Саваренская Т.В. «История градостроительного искусства», т.1, М.; Стройиздат, 1979, 445 с., іл.	//
6. Фомін І.О. Основи теорії містобудування/ Підручник.-К.: Наукова думка, 1997.- 191с.	//
7. Бархин М.Г. Методика архитектурного проектирования. М: Стройиздат, 1986. 278 с.	//
8. Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды./ Учебное пособие. М., Высшая школа. 1990, 223 с., ил.	//
9. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Стройиздат, 1990.	//
10. Архитектурное проектирование общественных зданий. М.: Стройиздат, 1989.	//
11. Антонов В.Л. Градостроительное развитие крупнейших городов. Киев – Харьков – Симферополь. – 2005. – 644с.	//
12. Криворучко Н.И. Специфика архитектурно творческого процесса. Киев: НИИТИАГ. – 2000. – 84с.	//
2. Додаткові джерела	//
(довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)	//
1. Містобудування. Довідник проектувальника.-К.: Укрархбудінформ, 2000.- 192 с.	//
2. Архітектура. Короткий словник – довідник/за загальною редакцією А. Мардера – К.; Будівельник, 1995, 333 с., іл.	//
3. ДБН 360 – 92**. Державні будівельні норми України. Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень – К.: 1992.	//
4. Наказ Державного комітету будівництва, архітектури та житлової політики України № 41 від 26 лютого 2001 р. «Про затвердження порядку визначення меж зон охорони пам'яток»	//

1	2
3. Методичне забезпечення (реєстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп'ютерних програм, відео-аудіоматеріалів, плакатів тощо)	
1. Криворучко Н.І. Курс лекцій з дисципліни «Спецкурс за напрямком магістерської роботи» (для студентів 5-6 курсу денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня магістр, напряму підготовки 1201 - «Архітектура» спеціальності 8.120100 - «Містобудування») 2009 р.	//
2. Криворучко Н.І. Методичні вказівки до практичних занять, самостійної роботи та виконання курсового проекту «Архітектурно-містобудівне проектування архітектурно-просторової композиції об'єкту соціального значення» з дисципліни «Архітектурне та містобудівне проектування» (для студентів 6 курсу денної форми навчання спеціальності 7.120102 «Містобудування» напряму 1201 «Архітектура»)	//
3. Криворучко Н.І. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Спецкурс за темою магістерської роботи» для студентів 5 та 6 курсу денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня магістр, напрямку підготовки 1201 - «Архітектура» спеціальності 8.120102 - «Містобудування»)	//
4. Криворучко Н.І. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Архітектурне та містобудівне проектування» (для студентів 6 курсу денної форми навчання напрямку 1201 «Архітектура» спеціальності 8.120102 «Містобудування»)	//

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма навчальної дисципліни
та робоча навчальна програма з дисципліни
«Архітектурне та містобудівне проектування»
(для студентів 5 - 6 курсів денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного
рівня «магістр», напряму підготовки 1201 (6.060102) «Архітектура»
спеціальності 8.120102 (8.06010202) «Містобудування»)

Укладач: **КРИВОРУЧКО** Наталя Іванівна

Відповідальний за випуск: Н. І. Криворучко

В авторській редакції

Комп'ютерне верстання: *Н. Ю. Гаврилiна*

План 2010, поз. 35 Р

Підп. до друку 14.09.2011 р.	Формат 60x84/16
Друк на ризографі	Ум. друк. арк. 2,8
Тираж 10 пр.	Зам. № 7507

Видавець і виготовлювач:
Харківська національна академія міського господарства,
вул. Революції, 12, Харків, 61002
Електронна адреса: rectorat@ksame.kharkov.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК №4064 від 12.05.2011 р.